
		Programación didáctica de Lengua extranjera: Inglés		Consejería de Educación, Cultura y Deportes		
		Curso: Cuatro años (LOMLOE) - /		13002368 - CEIP José María de la Fuente		
1	Unidad de Programación: Proyect 1- Leaves are falling down				1ª Evaluación	
	Saberes básicos:					
	5.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.				
	5.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.				
	5.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.				
	5.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.				
	5.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.				
	5.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.				
	5.DEE.B3.SB1	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).				
	5.DEE.B3.SB2	Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.				
	5.DEE.B3.SB8	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.				
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.				10	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.			33,33	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.				10	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.			12,5	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.				10	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.			20	

2	Unidad de Programación: Project 2 - It's cold!		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	5.CA.B1.SB2	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.		
	5.CA.B1.SB3	Identificación y respeto de las diferencias.		
	5.CA.B4.SB1	La diversidad familiar.		
	5.CA.B4.SB2	La familia y la incorporación a la escuela.		
	5.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.		
	5.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.		
	5.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.		
	5.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		10	
	5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		10	
	5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		10	
	5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA

		Programación didáctica de Lengua extranjera: Inglés		Consejería de Educación, Cultura y Deportes		
		Curso: Cuatro años (LOMLOE) - /		13002368 - CEIP José María de la Fuente		
3	Unidad de Programación: Proyect 3 - Having fun!				Final	
	Saberes básicos:					
	5.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.				
	5.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.				
	5.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.				
	5.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.				
	5.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.				
	5.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.				
	5.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.				
	5.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.				
	5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.				
	5.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.				
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.				10	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.			33,33	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.				10	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.			12,5	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.				10	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.			20	

		Programación didáctica de Lengua extranjera: Inglés		Consejería de Educación, Cultura y Deportes	
		Curso: Cuatro años (LOMLOE) - /		13002368 - CEIP José María de la Fuente	
4	Unidad de Programación: SB Y CE DE OTRAS ÁREAS				Final
	Saberes básicos:				
	5.CA.B1.SB1	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.			
	5.CA.B1.SB4	Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.			
	5.CA.B1.SB6	Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.			
	5.CA.B1.SB7	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.			
	5.CA.B1.SB9	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.			
	5.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.			
	5.CA.B2.SB3	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.			
	5.CA.B2.SB4	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.			
	5.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.			
	5.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.			
	5.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.			
	5.CA.B3.SB3	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.			
	5.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.			
	5.CA.B4.SB10	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.			
	5.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.			
	5.CA.B4.SB12	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.			
	5.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.			
	5.CA.B4.SB4	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.			
	5.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.			
	5.CA.B4.SB6	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.			
	5.CA.B4.SB7	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.			
	5.CA.B4.SB8	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.			
	5.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.			
	5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.			
	5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.			
	5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.			
	5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.			
	5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.			
	5.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.			
	5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.			
	5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.			
	5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.			
	5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.			
	5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.			
	5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.			
	5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.			
	5.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.			
	5.CRR.B4.SB4	Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.			
	5.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.			
	5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.			
	5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números¿			
	5.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.			
	5.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.			

		Programación didáctica de Lengua extranjera: Inglés Curso: Cuatro años (LOMLOE) - /		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13002368 - CEIP José María de la Fuente	
4	5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.			
	5.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.			
	5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.			
	5.CRR.B5.SB4	Referentes literarios de Castilla-La Mancha.			
	5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.			
	5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.			
	5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.			
	5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.			
	5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.			
	5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.			
	5.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.			
	5.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.			
	5.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.			
	5.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.			
	5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.			
	5.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.			
	5.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.			
	5.DEE.B1.SB1	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.			
	5.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.			
	5.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.			
	5.DEE.B1.SB5	Situaciones en las que se hace necesario medir.			
	5.DEE.B1.SB6	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...			
	5.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.			
	5.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.			
	5.DEE.B2.SB2	Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.			
	5.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.			
	5.DEE.B2.SB4	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.			
	5.DEE.B2.SB5	Iniciación a la robótica.			
	5.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.			
	5.DEE.B2.SB7	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.			
	5.DEE.B2.SB8	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.			
	5.DEE.B3.SB10	Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.			
	5.DEE.B3.SB11	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.			
	5.DEE.B3.SB3	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.			
	5.DEE.B3.SB4	El cambio climático.			
	5.DEE.B3.SB5	Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.			
	5.DEE.B3.SB6	La vida en zonas rurales y urbanas.			
	5.DEE.B3.SB7	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.			
	5.DEE.B3.SB9	Respeto y protección del medio natural.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación			%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.			10	
	5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.		20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.		20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.		20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.		20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.		20	MEDIA PONDERADA

		Programación didáctica de Lengua extranjera: Inglés Curso: Cuatro años (LOMLOE) - /		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13002368 - CEIP José María de la Fuente	
Comp.	4Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		10		
	5.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20		MEDIA PONDERADA
Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		10		
	5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25		MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25		MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25		MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25		MEDIA PONDERADA
Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		10		
	5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33		MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33		MEDIA PONDERADA
Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		10		
	5.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67		MEDIA PONDERADA
Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		10		
	5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5		MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5		MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5		MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5		MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5		MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5		MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5		MEDIA PONDERADA
Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.		10		
	5.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20		MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20		MEDIA PONDERADA
Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos		10		
	5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20		MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20		MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20		MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20		MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20		MEDIA PONDERADA
Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		10		
	5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25		MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25		MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25		MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25		MEDIA PONDERADA
Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		10		
	5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20		MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20		MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20		MEDIA PONDERADA

4				
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.			
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA	