


<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div>Consejería de</div><div>Educación, Cultura</div><div>y Deportes</div></div></div></div></div></div>		Programación didáctica de Comunicación y representación de la realidad		Consejería de Educación, Cultura y Deportes	
		Curso: Tres años (LOMLOE) - /		13002368 - CEIP José María de la Fuente	
1	Unidad de Programación: ANIMALES EN PELIGRO: LINCE				1ª Evaluación
	Saberes básicos:				
	4.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.			
	4.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.			
	4.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.			
	4.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.			
	4.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.			
	4.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.			
	4.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.			
	4.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.			
	4.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.			
	4.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.			
	4.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.			
	4.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.			
	4.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.			
	4.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.			
	4.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.			
	4.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.			
	4.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.			
	4.CRR.B4.SB4	Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.			
	4.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.			
	4.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.			
	4.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números¿			
	4.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.			
	4.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.			
	4.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.			
	4.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.			
	4.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.			
	4.CRR.B5.SB4	Referentes literarios de Castilla-La Mancha.			
	4.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.			
	4.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.			
	4.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.			
	4.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.			
	4.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.			
	4.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.			
	4.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.			
	4.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.			
	4.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.			
	4.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.			
	4.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.			
	4.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.			
	4.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.			
	4.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.			
	4.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.			
	4.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.			



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Programación didáctica de Comunicación y representación de la realidad


Curso: Tres años (LOMLOE) - /

Consejería de Educación, Cultura y Deportes


13002368 - CEIP José María de la Fuente

Comp.1Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
	4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
	4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
	4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
	4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
	4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA

**3**

		Programación didáctica de Comunicación y representación de la realidad		Consejería de Educación, Cultura y Deportes	
		Curso: Tres años (LOMLOE) - /		13002368 - CEIP José María de la Fuente	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación			%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.			20	
	4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.		20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.		20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación			%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.			20	
	4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación			%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.			20	
	4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.		12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.		12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.		12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación			%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.			20	
	4.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.		25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación			%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.			20	
	4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.		20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.		20	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div><div></div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div>Consejería de</div><div>Educación, Cultura</div><div>y Deportes</div></div></div></div><div>Programación didáctica de Comunicación y representación de la realidad</div><div>Curso: Tres años (LOMLOE) - /</div></div>		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13002368 - CEIP José María de la Fuente	
3	Unidad de Programación: ANIMALES EN PELIGRO: AGUILA	Final	
	Saberes básicos:		
	4.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
	4.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	
	4.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
	4.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.	
	4.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.	
	4.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
	4.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.	
	4.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
	4.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
	4.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	
	4.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.	
	4.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	
	4.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
	4.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
	4.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	
	4.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.	
	4.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.	
	4.CRR.B4.SB4	Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	
	4.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	
	4.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	
	4.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números¿	
	4.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	
	4.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	
	4.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
	4.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	
	4.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	4.CRR.B5.SB4	Referentes literarios de Castilla-La Mancha.	
	4.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
	4.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	
	4.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.	
	4.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
	4.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.	
	4.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.	
	4.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	
	4.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	
	4.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.	
	4.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.	
	4.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	4.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.	
	4.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
	4.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
	4.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	
	4.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Programación didáctica de Comunicación y representación de la realidad

Curso: Tres años (LOMLOE) - /

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

13002368 - CEIP José María de la Fuente

Comp.3	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.			20	
	4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.		20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.		20	MEDIA PONDERADA
Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.			20	
	4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.			20	
	4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.		12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.		12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.		12,5	MEDIA PONDERADA
Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.			20	
	4.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.		25	MEDIA PONDERADA
Comp.	Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.			20	
	4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.		20	MEDIA PONDERADA