




		Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura		Consejería de Educación, Cultura y Deportes		
		Curso: 6º de Educación Primaria (LOMLOE) - /		13002368 - CEIP José María de la Fuente		
1	Unidad de Programación: UD1- ¡LA UNIÓN HACE LA FUERZA!				1ª Evaluación	
	Saberes básicos:					
	3.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
	3.LCL.B4.SB5	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.				
	3.LCL.B5.SB10	Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.				
	3.LCL.B5.SB8	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.				
	3.LCL.B6.SB3	Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.				
	3.LCL.B6.SB6	Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.				
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.				10	
	3.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.			50	MEDIA PONDERADA
	3.LCL.CE1.CR2	Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando y rechazando su utilización, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.			50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.				10	
	3.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional			50	MEDIA PONDERADA

		Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura		Consejería de Educación, Cultura y Deportes		
		Curso: 6º de Educación Primaria (LOMLOE) - /		13002368 - CEIP José María de la Fuente		
2	Unidad de Programación: UD 2 - ¿PROTEGEMOS LOS BOSQUES?				1ª Evaluación	
	Saberes básicos:					
	3.LCL.B1.SB3	Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.				
	3.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.				
	3.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.				
	3.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
	3.LCL.B4.SB5	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.				
	3.LCL.B5.SB6	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.				
	3.LCL.B6.SB6	Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.				
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.				10	
	3.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.			100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.				10	
	3.LCL.CE7.CR1	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.			50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.				10	
	3.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.			50	MEDIA PONDERADA


		Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura Curso: 6º de Educación Primaria (LOMLOE) - /		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13002368 - CEIP José María de la Fuente	
3	Unidad de Programación: UD3 - ¿TE ACUERDAS?				1ª Evaluación
	Saberes básicos:				
	3.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
	3.LCL.B4.SB5	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.			
	3.LCL.B5.SB10	Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.			
	3.LCL.B5.SB7	Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.			
	3.LCL.B5.SB8	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.			
	3.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.			
	3.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.			
	3.LCL.B6.SB6	Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.			
	3.LCL.B6.SB8	Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				% Cálculo valor CR
3.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.			10	
	3.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.		50	MEDIA PONDERADA
	3.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				% Cálculo valor CR
3.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.			10	
	3.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.		50	MEDIA PONDERADA


		Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura Curso: 6º de Educación Primaria (LOMLOE) - /		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13002368 - CEIP José María de la Fuente	
4	Unidad de Programación: UD4 - ¿QUÉ DICEN LOS ANIMALES?				1ª Evaluación
	Saberes básicos:				
	3.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio, inclusivo y respetuoso con las diferencias.			
	3.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.			
	3.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
	3.LCL.B4.SB5	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.			
	3.LCL.B5.SB10	Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.			
	3.LCL.B5.SB8	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.			
	3.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.			
	3.LCL.B6.SB5	Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.			
	3.LCL.B6.SB6	Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.			
	3.LCL.B6.SB8	Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				% Cálculo valor CR
3.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.				10
	3.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.			50 MEDIA PONDERADA
	3.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.			50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				% Cálculo valor CR
3.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.				10
	3.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.			50 MEDIA PONDERADA


		Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura Curso: 6º de Educación Primaria (LOMLOE) - /		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13002368 - CEIP José María de la Fuente	
5	Unidad de Programación: UD5 - ¿QUIÉN ES ARTISTA?				2ª Evaluación
Saberes básicos:					
3.LCL.B1.SB1	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.				
3.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.				
3.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
3.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
3.LCL.B4.SB5	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.				
3.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.				
3.LCL.B5.SB10	Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.				
3.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.				
3.LCL.B5.SB5	Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.				
3.LCL.B5.SB6	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.				
3.LCL.B5.SB8	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.				
3.LCL.B6.SB3	Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.				
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%Cálculo valor CR
3.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.				10
3.LCL.CE1.CR2	Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando y rechazando su utilización, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.				50MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%Cálculo valor CR
3.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.				10
3.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizandoe estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.				100MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%Cálculo valor CR
3.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.				10
3.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, y progresando en la gestión dialogada de conflictos.				50MEDIA PONDERADA


		Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura		Consejería de Educación, Cultura y Deportes	
		Curso: 6º de Educación Primaria (LOMLOE) - /		13002368 - CEIP José María de la Fuente	
6	Unidad de Programación: UD6 - ¿QUEDA AGUA?				2ª Evaluación
	Saberes básicos:				
	3.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.			
	3.LCL.B1.SB3	Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.			
	3.LCL.B2.SB1	Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).			
	3.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.			
	3.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.			
	3.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
	3.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
	3.LCL.B4.SB5	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.			
	3.LCL.B5.SB10	Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.			
	3.LCL.B5.SB7	Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.			
	3.LCL.B5.SB8	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				% Cálculo valor CR
3.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.				10
	3.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.			30 MEDIA PONDERADA
	3.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.			30 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				% Cálculo valor CR
3.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.				10
	3.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.			50 MEDIA PONDERADA


7	Unidad de Programación: UD7 - ¿NOS CUIDAMOS?		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	3.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.		
	3.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio, inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	3.LCL.B2.SB1	Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).		
	3.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	3.LCL.B4.SB5	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.		
	3.LCL.B5.SB10	Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	3.LCL.B5.SB2	Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	3.LCL.B5.SB5	Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.		
	3.LCL.B5.SB8	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	3.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		10	
	3.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		10	
	3.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		10	
	3.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA

		Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura		Consejería de Educación, Cultura y Deportes	
		Curso: 6º de Educación Primaria (LOMLOE) - /		13002368 - CEIP José María de la Fuente	
8	Unidad de Programación: UD8 - ¿CÓMO NOS DIVERTIMOS?				2ª Evaluación
	Saberes básicos:				
	3.LCL.B2.SB1	Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).			
	3.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.			
	3.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
	3.LCL.B4.SB5	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.			
	3.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.			
	3.LCL.B5.SB10	Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.			
	3.LCL.B5.SB8	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.			
	3.LCL.B6.SB3	Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.			
	3.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.			
	3.LCL.B6.SB5	Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%Cálculo valor CR
3.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.				10
	3.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.			100MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%Cálculo valor CR
3.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.				10
	3.LCL.CE7.CR1	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.			50MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%Cálculo valor CR
3.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.				10
	3.LCL.CE9.CR1	Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.			50MEDIA PONDERADA

		Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura Curso: 6º de Educación Primaria (LOMLOE) - /		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13002368 - CEIP José María de la Fuente		
9	Unidad de Programación: UD9 - ¡QUEREMOS APRENDER!				Final	
	Saberes básicos:					
	3.LCL.B1.SB1	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.				
	3.LCL.B2.SB1	Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).				
	3.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.				
	3.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
	3.LCL.B4.SB5	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.				
	3.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.				
	3.LCL.B5.SB1	Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras de patrimonio literario de Castilla-La Mancha.				
	3.LCL.B5.SB10	Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.				
	3.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.				
	3.LCL.B5.SB8	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.				
	3.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.				
	3.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.				
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.				10	
	3.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.			50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.				10	
	3.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.			100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.				10	
	3.LCL.CE7.CR2	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social			50	MEDIA PONDERADA

		Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura		Consejería de Educación, Cultura y Deportes	
		Curso: 6º de Educación Primaria (LOMLOE) - /		13002368 - CEIP José María de la Fuente	
10	Unidad de Programación: UD10 - ¿COMEMOS SANO?				Final
	Saberes básicos:				
	3.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.			
	3.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
	3.LCL.B4.SB5	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.			
	3.LCL.B5.SB10	Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.			
	3.LCL.B5.SB8	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.			
	3.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.			
	3.LCL.B6.SB7	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				% Cálculo valor CR
3.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.				10
	3.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.			50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				% Cálculo valor CR
3.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.				10
	3.LCL.CE9.CR1	Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.			50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				% Cálculo valor CR
3.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.				10
	3.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.			50 MEDIA PONDERADA

		Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura		Consejería de Educación, Cultura y Deportes	
		Curso: 6º de Educación Primaria (LOMLOE) - /		13002368 - CEIP José María de la Fuente	
11	Unidad de Programación: UD11 - ¿CÓMO TE SUENA?				Final
	Saberes básicos:				
	3.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
	3.LCL.B4.SB5	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.			
	3.LCL.B5.SB1	Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras de patrimonio literario de Castilla-La Mancha.			
	3.LCL.B5.SB10	Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.			
	3.LCL.B5.SB8	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.			
	3.LCL.B6.SB7	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				% Cálculo valor CR
3.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.				10
	3.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.			50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				% Cálculo valor CR
3.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.				10
	3.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.			30 MEDIA PONDERADA
	3.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.			30 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				% Cálculo valor CR
3.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.				10
	3.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, y progresando en la gestión dialogada de conflictos.			50 MEDIA PONDERADA

		Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura		Consejería de Educación, Cultura y Deportes		
		Curso: 6º de Educación Primaria (LOMLOE) - /		13002368 - CEIP José María de la Fuente		
12	Unidad de Programación: UD12 - ¿ESTÁ ENFERMO EL MAR?				Final	
	Saberes básicos:					
	3.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.				
	3.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
	3.LCL.B4.SB5	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.				
	3.LCL.B5.SB10	Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.				
	3.LCL.B5.SB8	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.				
	3.LCL.B6.SB7	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.				
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.				10	
	3.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.			40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.				10	
	3.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.			50	MEDIA PONDERADA
	3.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.			50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación				%	Cálculo valor CR
3.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.				10	
	3.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.			50	MEDIA PONDERADA